PINTURAS Y ESCULTURAS

María
Rodríguez
Señeres

27 de febrero
16 de marzo
1962
MUSEO U. P. R.

María Rodríguez Señeriz nace en Río Piedras, Puerto Rico. Comienza sus estudios de pintura en Puerto Rico trasladándose luego a la ciudad de Nueva York y más tarde a Méjico para ampliar sus conocimientos en esta disciplina. Posteriormente, becada por la Universidad de Puerto Rico, permanece cuatro años en Europa perfeccionando su arte.

Participa en exhibiciones individuales en la Universidad de Puerto Rico (1950), en el Ateneo Puertorriqueño (1950 y 1959) y en el Centro Internacional (1959). También ha presentado sus obras en exposiciones colectivas: Palazzo Davanzati, Florencia (1951); Academia Nacional de Diseño de Nueva York (1957); Centro de Arte Ogunquit, en Maine (1957); 37ma. Exposición Anual Internacional de Mujeres, Nueva York (1960); Segunda Feria del Libro, Nueva York (1961), y en la Casa del Arte, en San Juan (1962).

En la Primera Exposición y Venta de Cuadros al Aire Libre – San Juan, logra una mención honorífica por su óleo "Kella".

CATALOGO

OLEOS

1. Tres figuras
2. Figura de mujer
3. Cabeza de mujer
4. El guitarrista
5. Kella
6. El hijo pródigo
7. Madona con el niño
8. Torso de mujer
9. El mercado
10. La carta

11. Naturaleza muerta

12. Calle en San Angel

13. Figura de joven

14. Maternidad

15. Cabeza

16. Amazona

17. Cristo en la cruz

DIBUJOS

18. Niña peinándose

19. Pareja simbólica

20. Guitarrista

21. Las estaciones (verano y primavera)

22. Página de estudios preparativos para esculturas

23. Figura de mujer sentada

24. Dos ancianos

25. Perfil

ESCULTURAS

26. Figura sentada

27. Figura reclinada

28. Torso

29. Figura